

# ПОСЛЕВКУСИЕ КАК ОТ ХОРОШЕГО КОНЬЯКА

## Послесловие

**к книге Валерия Базарова «Времен связующая нить...»**

<http://www.mgraphics-publishing.com/catalog/194022019/194022019.html>

Перелистнув последнюю страницу этой замечательной книги, вспомнил я знаменитую исповедь летописца Пимена из пушкинского «Бориса Годунова»:

*Еще одно, последнее сказанье –  
И летопись окончена моя,  
Исполнен долг, завещанный от Бога  
Мне, грешному.  
Недаром многих лет  
Свидетелем Господь меня поставил  
И книжному искусству вразумил...*

Автор этой книги вполне мог бы произнести похожие слова, ибо исполнил долг, завещанный ему от своего народа, сохранил для потомков удивительные фрагменты истории, свидетелем которых, а подчас и первооткрывателем ему довелось быть, доказал, что «времен связующая нить» несомненно протянется в будущее, если мы не забудем наших предков, если не порвем эту нить сегодня своими собственными руками... Свидетельствую – многие годы Валерий Базаров нес бремя своих уникальных знаний и открытий в области еврейской генеалогии, ощущал все нарастающую потребность рассказать о своих находках, чувствовал себя едва ли не грешником – «если не я, то кто?» А ведь действительно – никто другой такого не расскажет, и он стал писать и переписывать, вычеркивать одно и добавлять другое – «еще одно, последнее сказанье», нет, еще одно, уже совсем последнее... И, наконец, – «исполнен долг, завещанный от Бога» – мы можем прочитать этот труд в его законченном виде!

Если, однако, отрешиться от эмоций, вызванных только что прочитанной книгой, и ограничиться фактологией, то следует прежде всего констатировать – это есть историческая повесть о ХИАСе, это сборник рассказов исследователя о праведниках и мучениках, о простых людях и подлинных героях, чьи судьбы так или иначе были связаны с деятельностью этой организации. Слово ХИАС напоминает имена героев из мифов древней Греции, но на самом деле является аббревиатурой вполне реальной общественной структуры XX века, помогавшей многим тысячам евреев обрести новую жизнь и свободу, бежать от преследований тоталитарных режимов, от европейского антисемитизма и советского антисюдаизма, а во многих случаях – просто спасти свою жизнь... По личному опыту знаю – люди, даже начитанные, знают мало о ХИАСе, а если и знают, то, скорее, какую-то сухую официальную хронику. Автор книги проработал в ХИАСе более 20 лет, познал суть дела изнутри, но, главное, – он был не простым наблюдателем и свидетелем, а, напротив, равнодушным исследователем истории ХИАСа, равно как и жизненных судеб его руководителей и сподвижников. Эта книга – плод многолетней творческой работы Валерия Базарова, она, на мой взгляд, является серьезным вкладом в

историографию и несомненно привлечет внимание исследователей национальных движений XX века.

Было бы, тем не менее, неправильным придавать этой книге исключительно историко-познавательный статус. Такой трактовке противоречат те душевные переживания, подчас на грани эмоционального взрыва, которые испытываешь при чтении рассказов и повестей, сурово обозначенных автором как Дело №... В этих «делах» исторические хроники и описания поисков автора совмещаются с живыми образами страдающих и борющихся людей, что превращает «дела» в произведения художественной публицистики, близкие по жанру к классической эссеистике. Особое очарование придает прочитанным нами эссе доверительная тональность автора, как бы обращающегося к читателям за их мнением и советом. В этой доверительной тональности выдержаны даже те очерки-эссе, которые по существу являются учебными пособиями по генеалогическому поиску.

Непреходящую ценность человеческого стремления познать жизнь своих предков Валерий Базаров определяет мощно и вдохновенно:

*«Выпадение даже одного поколения из памяти последующих ведет к генетической амнезии, невозполнимой пустоте, потере непрерывности перехода из прошлого в настоящее, а из настоящего в будущее. Результат печален – не зная, кто были наши предки, мы не можем точно сказать, кто же мы. Нет, с этим можно жить, мне не известны случаи летального исхода с диагнозом: не знал, кто был его прадедушка. Гораздо важнее то, что, не понимая, какими моральными ценностями руководствовались наши предки, не имея духовной связи с ними, мы рискуем превратиться в лучшем случае в аморфную массу, принимающую форму окружающей среды, а в худшем – в «манкуртов», о которых писал Чингиз Айтматов, в бездушных роботов, не помнящих ничего и способных на все, что им прикажут. Стремление человека узнать, что связывает его с предыдущими поколениями, не вообще, а лично его самого, неустраимо... Генетическая амнезия – это болезнь, и, как все болезни, она требует лечения...»*

К этому заключению автора мне хотелось бы добавить вот какое размышление. Однажды, не помню по какому случаю, изветный американский литератор Томас Элиот заметил: **«Жить только внутри своего времени есть своего рода провинциализм»**. Развивая эту мысль Элиота, можно сказать, что безразличие к своим корням, отсутствие интереса к предкам также есть своего рода провинциализм, а если говорить без обиняков, это есть обывательщина. Можно жить в Москве, Париже или Нью-Йорке и быть глубоким провинциалом, обывателем, «Иваном, не помнящим родства» – человеком, подверженным «генетической амнезии». Любопытно, что в среде эмигрантов из бывшего Советского Союза, будь то в Израиле, США или в других странах, наблюдается сейчас невиданная вспышка интереса к поискам своих предков, а сочинением мемуаров и генеалогическими исследованиями занимаются люди едва ли не всех профессий – это есть исход из советского провинциализма, где интерес к жизни предшествующих поколений искусственно подавлялся и даже был опасен в некоторых случаях... Например, среди моих предков были известные раввины и шохеты – это тщательно скрывалось всеми родственниками старшего поколения из опасения репрессий. Только освободившись от подобных опасений, люди вспомнили, что им предшествовала бесконечная череда поколений, уходящая в бездонный колодец прошлого, что в этой череде были достойные,

а подчас и выдающиеся люди. Книга Валерия Базарова помогает ищущим – тем, кто захотел совершить нравственный исход из провинциализма...

Сочинять послесловие к этой книге нелегко – рассказывать о ее содержании поздно, да к тому же автор, опубликовав обширную автобиографию, лишил меня возможности рассказать о нем самом. И тем не менее, несколько слов хотелось бы добавить. Я встретил Валерия Базарова лет 10 тому назад на знаменитом Семинаре по еврейской генеалогии при ХИАСе, который был организован им совместно с Дмитрием Маргулисом. На протяжении последнего десятилетия Семинар стал притягательным центром для многих эмигрантов, занимавшихся историей еврейского народа и поисками своих семейных корней, стал чем-то вроде мозгового центра и одновременно трибуной того научно-исследовательского подразделения ХИАСа, которое фактически создал Валерий Базаров. Если Дмитрий Маргулис был духовным лидером Семинара, то Валерий Базаров стал его движителем – будучи энциклопедически образованным человеком с огромным практическим опытом «генеалогического детектива», он задавал тон и направление деятельности этой замечательной неформальной организации. Мне довелось подолгу и плодотворно общаться с Валерием, и я рад, что это общение продолжается и сейчас, когда Семинар, увы, уже не существует...

Закрывая эту книгу, я вспомнил слова писателя Феликса Розинера из его романа «Ахилл бегущий» о связи времен: *«... мы хотим приписывать все только случаю и тем, конечно, признаем свое бессилие увидеть связь – увидеть связь времен, – соединяющую множество отдельных происшествий в подвижную, живую и единую картину мира»*. Книга Валерия Базарова «Времен связующая нить...» показывает, как возможно преодолеть подобное бессилие, как завязать свой узелок на нити, уходящей и в прошлое и в будущее с тем, чтобы передать потомкам бесценные и нетленные традиции предков, с тем, чтобы не прервать, а, напротив, укрепить времен связующую нить...

**Юрий Окунев**

Октябрь, 2014, Лонг-Айленд, Нью-Йорк